

Voies/x de l'Île de la Tortue, Amplifiées

Jour 1



Abolition et maintien de l'ordre policier dans les communautés marginalisées



Husoni Ramond (Modération/Panéliste)

Husoni Raymond est cofondateur de Black Lives Matter Fredericton. Son plaidoyer est enraciné dans une passion pour l'autonomisation de la communauté et la libération des Noirs. Pendant son temps avec BLMF, Husoni a dirigé des initiatives locales liées au définancement de la police, à l'éducation anti-oppressionniste, à l'aide financière ciblée pour les étudiants noirs et à la défense de l'intégration de l'histoire des Noirs dans le curriculum des écoles publiques du Nouveau-Brunswick. Il a également travaillé pour le Conseil multiculturel du Nouveau-Brunswick où il a dirigé des recherches sur le racisme au Nouveau-Brunswick et développé une formation contre le racisme. Il poursuit actuellement son JD à la faculté de droit d'Osgoode Hall, mais reste un membre actif de Black Lives Matter Fredericton.



Andrea Vásquez Jiménez (Panéliste)

Andrea Vásquez Jiménez est une afro-latine née à Toronto de parents colombiens. Elle est la directrice et consultante principale de Policing-Free Schools, où elle aide les organisations, les conseils scolaires, les ministères de l'éducation et les organisateurs locaux à mettre fin aux programmes de police dans les écoles. Ceci, tout en allant simultanément vers la fin des infrastructures, des pratiques et de la culture policières/carcérales et vers la création d'espaces éducatifs transformateurs, sains, équitables et valorisants. Andrea fait également partie de l'organisation internationale pour la police et les écoles sans police travaillant en solidarité avec d'autres pays comme les États-Unis et le Royaume-Uni.

Elle est la co-fondatrice et l'ancienne co-directrice de LAEN (Latinx, Afro-Latin-America, Abya Yala Education Network). Elle a été l'une des principales organisatrices du retrait du programme des agents de ressources scolaires du TDSB. Dans le cadre de son portefeuille, Andrea a dirigé la vision, la création et le développement de deux campagnes Police-Free Schools ; organisatrice principale, coordinatrice et stratège de campagne pour la campagne Ontarienne et nationale pour des écoles sans police.



Dr. Rai Reece (Panéliste)

Rai Reece est une universitaire-abolitionniste interdisciplinaire dont les travaux examinent largement comment les logiques carcérales sont organisées de manière relationnelle par le capitalisme racial et la suprématie blanche. Son travail examine spécifiquement l'intersection de la punition/criminalisation et du misogynoir dans un contexte canadien. Depuis 2005, elle est impliquée dans le domaine de l'anti-prison auprès des prisonniers et ex-prisonniers. Elle a mené des travaux de première ligne (individuels et de groupe) avec des prisonniers, des jeunes de la rue/actifs, des personnes trans et dans le secteur de la violence domestique. Elle a animé de nombreux ateliers sur le racisme anti-noir, la santé et l'équité en prison et la réduction des méfaits. En 2016, elle a participé au programme Walls to Bridges pour approfondir son travail sur l'importance cruciale d'examiner le lien entre l'abolition, la collaboration communautaire, l'expérience et l'autoréflexion. En tant que professeure adjointe au département de sociologie de l'Université Ryerson X à Toronto, elle enseigne et fait des recherches d'un point de vue de guérison et centré sur les pédagogies décoloniales (en théorie et en pratique) comme un moyen de réfléchir profondément et de garder de l'espace pour les échanges personnels, interpersonnels et soins collectifs pour nous-mêmes et nos communautés.



Ma-Nee Chacaby (Panéliste)

Ma-Nee Chacaby (elle) est une écrivaine, artiste et activiste ojibwée-crie du Canada. Vous l'avez peut-être rencontrée lors d'un rassemblement à Thunder Bay ou à Toronto, vue aux nouvelles ou sur la piste de danse à Glad Day, ou peut-être qu'elle vous a appris à fabriquer un tambour.

Elle est bien connue pour son autobiographie, *A Two-Spirit Journey: The Autobiography of a Lesbian Ojibwa-Cree Elder*, un récit de sa vie.

Ma-Nee est également une mentor, une supportrice et une défenseuse des communautés bispirituelles à travers le pays.

Elle vit à Thunder Bay, l'un des endroits les plus dangereux au Canada pour les Autochtones ou elle encadre de nombreux individus et groupes, dont Wiindo Debwe Mosewin et Not One More Death, qui travaillent pour assurer la sécurité de tous à Thunder Bay.

Elle se consacre au mentorat des jeunes, au partage des enseignements et des histoires anishinaabe et à l'accès à la cérémonie pour les peuples autochtones 2SLGBTQ+.

Voies/x de l'Île de la Tortue, Amplifiées



Jour 1

Identité afro-autochtone : des personnes volées sur des terres volées



Isak Vaillancourt (Modération)

Isak Vaillancourt est un artiste multimédia, cinéaste et organisateur communautaire basé à N'Swakamok, plus tard connu sous le nom de Sudbury. Il est titulaire d'un baccalauréat ès arts en communications de l'Université Laurentienne. Il termine actuellement sa maîtrise ès arts en production média à l'Université X (Ry*erson) où il explore des méthodes de recherche-crédation centralisées autour du thème des relations et de la solidarité entre Noirs et Autochtones. Isak est également cofondateur et membre de l'équipe principale de Black Lives Matter Sudbury.



Kristin Murray (Panéliste)

Kristin Murray est une fière membre de la Première Nation crie de Chapleau. Elle est une femme métisse d'ascendance crie et jamaïcaine. Munie d'une formation universitaire en travail social et en counseling en matière de toxicomanie et d'alcoolisme, Kristin défend les droits des peuples autochtones du nord-est de l'Ontario depuis 18 ans; elle est spécialisée dans le bien-être de l'enfance et la santé des Autochtones. Tout en s'engageant dans un travail de plaidoyer, Kristin a reconnu l'interdépendance de « The Land » (Kitaskeynano) ; en ce qui a trait à la santé et au succès des peuples et des communautés autochtones. Par conséquent, ses passions sont devenues le développement de partenariats stratégiques et l'influence sur les politiques locales pour soutenir et encourager la résurgence des pratiques et des enseignements autochtones.

Kristin est la première personne d'origine ethnique au conseil municipal de Timmins. Kristin est une mère très fière de deux filles, qui sont l'une des principales raisons pour lesquelles elle a décidé de se présenter à la politique municipale en 2018. Kristin occupe présentement son premier mandat au conseil municipal et elle était très surprise de sa victoire après avoir appris qu'elle avait reçu le plus de votes pour un seul conseiller lors de toutes élections confondues à Timmins. Kristin est également très impliquée dans la sensibilisation au changement climatique et l'intégration d'initiatives vertes dans sa pratique en tant que conseillère municipale à Timmins. Elle est actuellement inscrite à des études à temps partiel à l'Université Laurentienne et vise compléter un baccalauréat avec concentration en équité, diversité et droits de la personne.



Ravyn Wngz (Panéliste)

«La veuve noire du burlesque» est une conteuse d'autonomisation d'origine tanzanienne, bermudienne, mohawk, bispirituelle, queer et transcendante. Ravyn est abolitionniste et co-fondatrice de ILL NANA/DiverseCity Dance Company. Elle est cofondatrice de Black Lives Matter Canada, cofondatrice du Wildseed Centre for Arts & Activism, auteure canadienne à succès, récipiendaire du Top 25 Women of Influence in Canada de 2021, Ravyn s'engage à éradiquer toutes les formes de racisme anti-noir, nourrir la guérison des Noirs et libérer les communautés noires.



Aja Sy (Panéliste)

Aja Sy est une étudiante-athlète sur le territoire de Sylix à l'Université de la Colombie-Britannique Okanagan, où elle se spécialise en relations internationales et joue au volleyball. Originaire du nord de l'Ontario, Aja a eu l'opportunité de vivre dans l'est et l'ouest du Canada, ayant passé les 5 dernières années à Victoria, en Colombie-Britannique, sur le territoire de Lekwungen. Aja envisage d'aller à la faculté de droit après son diplôme de premier cycle. Ses intérêts incluent l'activité physique de toute sorte, la lecture et passer du temps de qualité à la maison à Victoria avec sa mère et son chat.

Voies/x de l'Île de la Tortue, Amplifiées

Jour 1

Art & Activisme : L'Artivisme du changement social



**Connor Lafortune, Nimkiins
(Panéliste)**

Nimkiins ndizhinikaaz bineshiinh ndondem Okikendawt ndonjibaa Anishinaabe nini ndow.

Connor Lafortune, Nimkiins est de la Première Nation Dokis. Il est étudiant en troisième année à l'Université Nipissing avec une double majeure en études autochtones et en égalité des sexes et justice sociale avec une mineure en études juridiques. Il habite le territoire du traité Robinson Huron de 1850. Connor a été coordinateur traditionnel masculin et vice-président du cercle étudiant autochtone de l'Université Laurentienne. Il occupe divers rôles au sein des conseils locaux de Sudbury en Ontario en tant que personne francophone, queer et autochtone. Il travaille avec la Thunderbird Partnership Foundation et a co-créé une « boîte à outils de promotion de la vie » pour les peuples autochtones aux côtés d'autres jeunes autochtones. Depuis la création de la boîte à outils, Connor a eu l'occasion de prendre la parole lors de la Conférence mondiale sur la prévention du suicide chez les peuples autochtones et de la Conférence sur les enjeux et la substance, entre autres. Depuis l'école secondaire, Connor est animateur jeunesse pour la Fédération de la Jeunesse Franco-Ontarienne, où il anime des ateliers, des activités et des conférences pour les élèves franco-ontariens au secondaire. Il siège actuellement sur divers comités, dont Cannabis et Psychose Canada, le comité consultatif sur l'apprentissage social et émotionnel de la santé mentale en milieu scolaire, le conseil consultatif du projet de santé mentale des étudiants autochtones, le conseil des jeunes de la nation Anishinabek, ainsi que le conseil des jeunes de la Commission de la santé mentale du Canada.

Tout au long de sa carrière postsecondaire, Connor a pu participer à divers symposiums, panels et conseils autochtones. Il co-rédige actuellement un document d'orientation sur les études de premier cycle autochtones par l'intermédiaire de l'Association des étudiants de premier cycle de l'Ontario qui vise à donner une voix aux étudiants autochtones de niveau postsecondaire.



Ra'anaa Brown (Modération)

Originaire de Brampton, en Ontario, Ra'anaa a obtenu son baccalauréat en études architecturales et sa maîtrise en architecture à l'École d'architecture McEwen de l'Université Laurentienne. Elle poursuit actuellement ses recherches doctorales sur l'intersection de l'art noir et de l'activisme (artivisme) à l'Université Concordia. Ra'anaa est cofondatrice et présidente de Black Lives Matter Sudbury et coordonnatrice des installations pour Up Here : Festival des arts urbains. Elle a participé et organisé de nombreuses initiatives artistiques et a contribué ses talents au développement de nombreuses installations artistiques afrocentriques. Ra'anaa a assumé de nombreux rôles de leadership, en tant qu'artiste, activiste et universitaire créant un espace pour les personnes de couleur et promouvant continuellement les pratiques antiracistes et la justice sociale.



Kyra Coutain (Panéliste)

Kyra Coutain présente de manière créative son histoire et ses expériences avec le racisme, le sexisme, les agressions sexuelles et la dépendance générationnelle qui sont les histoires communes de millions de Canadiens. En tant que jeune femme noire, l'art lui a fourni des espaces sûrs pour enrichir sa communauté de diversité, de passion et de connexion émotionnelle à travers des pièces artistiques. Allant de la poésie, des peintures murales, des panneaux d'affichage aux publicités pour les bus, elle espère que cette expression vulnérable de soi donne le courage de guérir ouvertement les traumatismes cachés dans le quotidien.



Emilio Portal (Panéliste)

Emilio Portal est un artiste transdisciplinaire mixte, créateur, designer, musicien, producteur et ingénieur du son né à New Westminster, en Colombie-Britannique. Emilio est titulaire d'un baccalauréat en beaux-arts de l'Université Laurentienne, d'un BEDS de l'Université Dalhousie et d'une maîtrise en beaux-arts de l'Université de Victoria. Son œuvre a été exposée partout au Canada, notamment à Open Space à Victoria, en Colombie-Britannique, à la Grunt Gallery à Vancouver, en Colombie-Britannique et à la Galerie du Nouvel-ontario. Il a travaillé avec une multitude d'artistes et de commissaires, notamment Rebecca Belmore, Peter Morin, Clayton Windatt, Jessica Karuhanga, Golboo Amani & Elyse Portal. Il est membre du collectif artistique ee portal avec sa partenaire Elyse Portal. Emilio a commencé à jouer de la batterie en 1995 (à l'âge de 13 ans). En 2000, il a commencé à expérimenter avec la musique électronique. Au cours des 20 dernières années, il s'est produit en direct et en studio avec de nombreux musiciens à travers le Canada. Son orientation musicale est enracinée dans la musique latine et andine, le jazz, le hip hop, l'improvisation, les enregistrements sur le terrain, la musique électroacoustique et l'art sonore expérimental. Portal s'intéresse à engager et décomposer l'histoire de la violence et de la conquête en termes philosophiques et musicaux. Ce à quoi cela ressemble pour lui, c'est d'affronter et d'embrasser les aspects inconnus, inclassables, imprévisibles, spectraux, magiques et musicaux de la vie.

Voies/x de l'Île de la Tortue, Amplifiées

Jour 1

Conversation principale: Le Sophisme de la Liberté



Shana Calixte (Modération)

Shana Calixte vit sur le territoire ancestral, traditionnel et non cédé des Atikameksheng Anishnawbek, dans le territoire du Traité Robinson Huron depuis 15 ans. Elle est actuellement gestionnaire de la santé mentale et des dépendances pour la santé publique, Sudbury et districts. Également professeure en études des femmes, le genre et la sexualité à l'Université Laurentienne, elle a précédemment occupé des postes de responsable de la santé mentale et des dépendances au Réseau local d'intégration des services de santé du Nord-Est, ainsi que de directrice générale de NISA / Northern Initiative for Social Action, un organisme dirigé par des pairs à Sudbury. Shana a reçu le Jack Layton Leadership Award, le prix Northern Ontario Business, Influential Women/Executive of the Year et le prix Forty under Forty. Elle est engagée dans l'activisme et le travail de construction communautaire depuis plus de 20 ans, plus récemment en aidant à organiser la marche annuelle Take Back the Night et elle est une directrice de Black Lives Matter Sudbury.

«Une conversation sur l'organisation, les contrecoups et l'avenir de la résistance Noire.»



Sandy Hudson (Conférencière)

Sandy est la fondatrice de la présence du mouvement Black Lives Matter au Canada. Sandy a également aidé à fonder le Black Legal Action Centre, une clinique d'aide juridique spécialisée, qui fournit des services juridiques directs et des litiges tests aux communautés noires de l'Ontario. Elle étudie actuellement en droit à la UCLA avec une spécialisation en théorie critique de la race. Sandy co-anime également le podcast Sandy and Nora Talk Politics et est productrice de la prochaine série documentaire de huit épisodes de CBC sur l'histoire des Noirs au Canada. Abolitionniste engagée, Sandy est une auteure à succès et éditrice du volume contribué, *Until We Are Free: Reflections on Black Lives Matter in Canada*.